

BIOGRAPHIE DU TRIO

www.trioo3.com



Le Trio O3 composé d'Eugénie Defraigne, Léna Kollmeier et Lydie Thonnard s'est formé grâce à l'intérêt commun des trois musiciennes pour la musique vivante.

Après avoir défini leur univers propre, les trois musiciennes ont présenté leur premier projet « Échos de la Terre » en 2017 à l'Espace Senghor (Bruxelles). Parallèlement, le trio collabore avec le musicien électronique Nicolas Marchant. Ensemble, ils proposent des concerts de musique improvisée électro-acoustique.

En 2018, le trio O3 est gagnant du Concours **Supernova** dont l'objectif est de soutenir les jeunes ensembles de musique de chambre professionnels. En juin 2019, le trio remporte le prix de la meilleure interprétation d'œuvre contemporaine datant d'après 1950 ainsi qu'un troisième prix au concours international Opus 2019 organisé par la fondation Life and Art. Les musiciennes se produisent dans plusieurs festivals et salles de concert en Belgique tels qu'à Flagey à Bruxelles et au Palais des Beaux-Arts de Charleroi. Le trio est également invité au festival **Ars Musica** en novembre 2020.

Depuis 2020, les musiciennes ont à cœur de promouvoir la musique belge (créations d'œuvres d'Adrien Tsilogiannis, Sarah Wéry, Jonah Blumenthal, Max Charue, Virginie Tasset ou encore Fabian Fiorini) dans leur pays ainsi qu'à l'étranger, notamment au centre Arvo Pärt en Estonie. Aux côtés de leurs différents projets en trio, elles collaborent avec d'autres musiciens tels que la mezzo-soprano Frauke Elsen avec qui elles proposent un répertoire contemporain entièrement féminin qui fut présenté au Festival LOOP à Bruxelles en automne 2023.

Au printemps de cette année, le Trio O3 sortira son **premier album** "Échos de la Terre" sous le label belge Cypres. Un concert de pré-sortie est prévu en mars dans la Salle Arsonic de Mons.

